



Villa Feltrinelli

NAJBOLJI HOTEL NA SVIJETU

PIŠE **VELIMIR CINDRIĆ**

argnano, mjestašce na zapadnoj obali Lago di Garda, najmediteranskijeg od talijanskih alpskih jezera... "Jedro crvene boje podrhtava nad plavetnilom vode, a nešto bliže iz zemlje podno maslina izdiže se sivo-srebrna para koja kaplje uokolo po glavama kuća boje zemlje", poetično je književnik D. H. Lawrence 1912. opisivao "jedno od najljepših mjesta na svijetu". Tridesetak godina kasnije, gledajući isti prizor mrzovoljni, Benito Mussolini samo je procijedio kroza zube: "Jezera su jadni križanci rijeka i mora".

Još šezdesetak godina nakon toga, na istome mjestu, u salonu smo vile na talijanskome jezeru Garda,

čijim su prostorima šetali spomenuti pisac i diktator. Danas je ovo glavni salon Grand Hotela a Villa Feltrinelli, a njegov vlasnik, legendarni hotelijer, 74-godišnji Robert Burns, izgledom barem deset godina mlađi, zagledan u klavir u kutu uz veliki prozor prema jezeru, kaže: "Znate, Romano, najmlađi Mussolinijev sin, je jazz-pijanist, i još je živ. Kad smo se upoznali, pitao sam ga kako je bilo u Villi Feltrinelli za vrijeme rata. "Ah", odgovoric mi je, "otac me svako jutro budio rano da bismo igrali tenis, a ja sam tenis mrzio. Radije sam svirao klavir u salonu."

Bob Burns veliki je poklonik jazza i predsjednik odbora nazvanog Jazz At Lincoln Centre koji upravo u New Yorku gradi prekrasnu koncertnu dvoranu.

"Kad odrastate u New Yorku, morate postati svjesni jazza. Najdraža mi je era swinga, big bandovi, Basie i



Grand Hotel a Villa Feltrinelli na jezeru Garda, u vili bogate povijesti, mjesto je na kojemu je legendarni hotelijer Bob Burns stvorio tihu oazu u kojoj caruju luksuz, raskoš i toplina doma. Nije stoga čudno što su ga mnogi kritičari proglasili najboljim hotelom na svijetu.



Nakon briljantne karijere u Hiltonu i Sheratonu, te pokretanja vlastitog lanca Regent Hotels International i otvaranja glasovitog Regent Hong Kong hotela, Bob Burns (desno) "priuštio" si je remek-djelo hotelijerstva - Villu Feltrinelli





Ellington, dobri trubači i saksofonisti, a od novijih stvari Parker, Coltrane, pa Wynton Marsalis, koji je ovdje boravio lani", sa zanosom govori Burns. Njegova ljubav prema jazzu ogleda se u sjajnoj kolekciji CD-a kojom hotel raspolaže, a dostupna je svakom gostu.

Ugodan prostor salona vile, s toliko jastuka po sofama i foteljama da ih je nemoguće prebrojiti, navješćuje da je udobnost ovdje vrlo cijenjena. Mramorno stubište, podovi od maslinova drva i oslikani stropovi, uz 70-ak komada namještaja, ostatak su originalne *grandezze* nadopunjene biranim tkaninama kojima su presvučeni zidovi, bogatim tepisima i tisućama pomno osmišljenih detalja. Samo sa 13 soba, odnosno apartmana u vili, te dodatnih sedam u trimama zgradama na posjedu veličine četiri hektara, Bob Burns, čiji se apartman nalazi u *boat houseu*, stvorio je tihu oazu u kojoj caruju luksuz, raskoš i toplina doma - hotel koji su, od

2001., kad je otvoren, mnogi kritičari proglasili "najboljim na svijetu".

Villu Feltrinelli u Gargnanu sagradili su 1892. godine sinovi drvnog magnata Faustina Feltrinellija. Kuća koja je služila kao jedan od ljetnikovaca bogate obitelji čije se drveno carstvo prostiralo od šuma u sjevernoj Italiji, Austriji, Mađarskoj i Turskoj do burze i bankovnih centara u Milanu, nakratko je, od listopada 1943. do travnja 1945., "ugostila" Mussolinija. U nastojanju da ponovno uspostave "prohitlerovsku" talijansku vladu, Nijemci su nezadovoljnog Mussolinija u vili držali u pritvoru.

No, zato je vila desetljećima prije toga oduševljavala i inspirirala brojne umjetnike i državnike. Osim D. H. Lawrencea, koji je kraj ovjekovječio u djelu *Twilight in Italy*, vilu je, prilikom svog posjeta, naslikao Winston Churchill. Tajna privlačnosti ovoga mjesta krije se u prirodnome fenomenu svjetla koje, padajući na jezero, stvara gotovo nestvaran ugođaj.



"Kuću sam kupio jeftino - samo za tri i pol milijuna dolara, no njezino me je uređenje u ovo što danas vidite, koje je zbog silnih potrebnih dozvola trajalo punih pet godina, stajalo još 33 milijuna", kaže vlasnik Ville Feltrinelli Bob Burns

Zbog svjetla, zraka i vjetra, karakterističnih za ovu stranu jezera, ovdje tradicionalno dobro uspijevaju i limuni, čiji nasadi dominiraju padinama uz jezero. Slikari ovaj kraj jako cijene, jer pruža nebrojene verzije pogleda na isti pejzaž.

Ljubav na prvi pogled

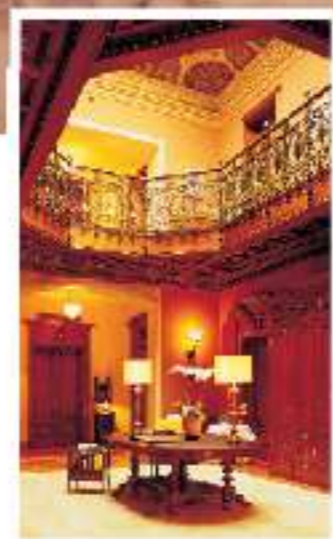
Poslijeratnu sudbinu vile, kad je polako počela propadati, izmijenio je Bob Burns. "Prvi put sam Villu Feltrinelli vidio na slici, koju mi je 1996. pokazao jedan prijatelj. U to sam vrijeme tražio kuću u Italiji, ali na jezeru Como. Lago di Garda tada nisam poznavao tako dobro kao Como, no vila mi se jako svidjela, pa sam došao ovamo i sastao se s vlasnikom koji je, nakon Feltrinellijevih, bio tek drugi njezin vlasnik. Kuću je koristio uglavnom tijekom vikenda, a rekao mi je da su mu djeca već odrasla i da ne vidi zašto bi je zadržao za sebe. Iako je vila djelovala prilično zapušteno, svidjela mi se i kupio sam je. To



je bio jednostavniji dio, kupio sam je jeftino - samo za tri i pol milijuna dolara, no njezino je uređenje u ovo što danas vidite, koje je zbog silnih potrebnih dozvola trajalo pet godina, stajalo daljnja 33 milijuna", govori nam Burns, kojemu ovakve svote, kao bivšem vlasniku prestižnog hotelskog lanca Regent International Hotels i tvorcu mnogih svjetski poznatih hotela, nisu veliko iskušenje.

"Villa, odnosno ovaj hotel, za mene nisu važna poslovna prilika, nego nešto što radim iz ljubavi. Kad radite sa 20 soba, sigurno nećete zaraditi velik novac", pojašnjava Burns.

Rođeni Njujorčanin, koji danas živi u New Yorku, Hong Kongu i Gargnanu, počeo je s poslovima u hotelima već kao dječak od 14 godina, preko ljetnih praznika, a kasnije se školovao na najprestižnijim školama hotelijerskog menadžmenta. "Svi moji preci s majčine strane bili su industrijalci, a moj je otac bio predsjednik tvrtke Westinghouse. No, ni



Mramorno stubište, podovi od maslinova drva i oslikani stropovi, uz 70-ak komada namještaja, ostatak su originalne grandezze nadopunjene biranim tkaninama, kojima su presvučeni zidovi, bogatim tepisima i tisućama pomno osmišljenih detalja

moj brat ni ja nikad nismo imali veze s poslovima našeg oca i djedova. Brat je postao svećenik, a ja sam zašao u svijet hotelijerstva. To je jedina stvar kojom sam se u životu bavio", kaže Burns. "Naravno da je obrazovanje važno, ali kao i kod odvjetnika i liječnika, bit se nauči tek iskustvom. U ovom poslu, želite li nešto postići, užasno je važno početi s dna. Ako dobro poznajete ono što se događa iza scene, u kuhinji ili praonici, postat ćete puno bolji menadžer. Svakako trebate poznavati sve detalje posla da biste ga uspješno obavljali."

Karijera koja je uslijedila, najprije u lancu Sheraton te posebno u Hiltonu, priskrbila je Burnsu značajan ugled. No, tek pokretanjem vlastitog lanca Regent Hotels International i otvaranjem glasovitog The Regent Hong Kong Hotela, Burns je stekao svjetsku slavu i svrstao se među tek nekoliko imena povijesti hotelijerstva.

Otvoren 1980., The Regent Hong Kong Hotel odmah je donio

čitav niz inovacija koje su zauvijek izmijenile pravila industrije. Burns je inzistirao na veličanstvenim mramornim kupaonicama s odvojenim kadom i tušem, najkvalitetnijim krevetima i posteljini te spektakularnim doručcima. Prijevoz gostiju Daimlerovim vozilima, tradicionalna ceremonija služenja čaja i voća pri dolasku gosta, diskretna posluža koja je raspakiravala prtljagu te nevjerojatan običaj portirova pozdrava gostiju hotela po imenu, čak i onih koji ga posjećuju prvi put, postali su kasnije uobičajena praksa mnogih luksuznih hotela diljem svijeta.

Udovoljenje svim osjetilima

Sobe, odnosno apartmani Hotela u Villi Feltrinelli, besprijekorno su djelo dekoraterske tvrtke Babey Moulton & Booth iz San Francisca, koje je u vilu unijelo toplinu obiteljskog doma. Od rustične elegancije soba zgrada u parku do grand style konvencionalnijih soba vile, raskošnost prošlih vremena savršeno se sljubljuje s potrebama suvremenog putnika. Prostrane kupaonice nude grijane mramorne podove, engleske bakrene armature i luksuzne toaletne proizvode prestižne tvrtke Aqua di Parma. Na ovome mjestu, stil i funkcionalnost, diskretna su pozadina raskošnom udovoljenju svim osjetilima. Konačan rezultat - autentična talijanska luksuzna vila, upotpunjena iznenađenjima i inovacijama, pažljivo kreiranih detalja i osobnog stila po kojem je Burns postao poznat.

"Detalji su u ovakvom hotelu kakav je Villa Feltrinelli iznimno važni. Ovaj hotel dobiva vrlo visoke ocjene, stalno je pod povećalom i zaista moramo biti vrlo oprezni. I najmanja sitnica uvijek mora biti besprijekorna. Na samom vrhu piramide industrije turizma, gdje se nalaze luksuzni hoteli s pet zvjezdica, nema puno prostora za variranje u kvaliteti i detalji postaju ekstremno bitni - od toga kako je prepržena slanina do toga kako su složeni ručnici", govori Burns.

Upravo zbog toga sobe su ovdje iznenađenje koje nadilazi očekivanja i najzahtjevnijega gosta. Savršena rasvjeta i potpuna udobnost bogato dekoriranih soba, od kojih je svaka uređena u potpuno drugačijem stilu, upotpunjeni su spektakularnim pogledima na jezero, park, otvoreni grijani bazen ili igralište za *croquet*.

"Zbog relativno malog prostora i malog broja soba, ovdje sam se

zaista mogao posvetiti detaljima i napraviti hotel koji će imati ugođaj doma. Po prvi put u mojoj hotelijskoj karijeri, koja je prilično duga, imam prilike raditi, a da mi bankar ne stoji za vratom, što mi daje puno više slobode", objašnjava Burns.

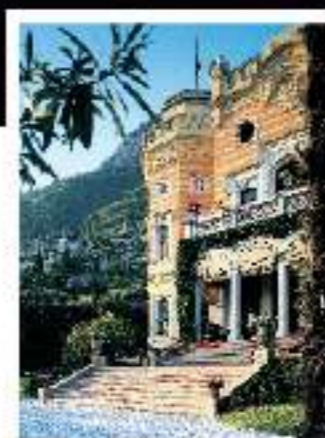
Sve što gost poželi

Da hotel u Villi Feltrinelli nije tek još jedan u nizu onih s pet zvjezdica, potvrđuje nam direktor, Švicarac Markus Odermatt: "Mislim da smo prošli ako gost ima dojam da je odsjeo u hotelu. Svatko tko ovdje boravi mora se osjećati kao kod svoje kuće ili kao da je odsjeo kod dobrog, vrlo bogatog prijatelja, naravno uza sve dodatno što mu mi kao domaćini možemo pružiti. Kod nas, primjerice, ne postoji određeno vrijeme objeda i nečije navike ili raspoloženje nisu ograničeni hotelskim redom. Ideja je da gost osjeti ugođaj vile i da se u njoj osjeća kao da je njegova. Hotel se od ostalih najviše razlikuje po tome što je usluga ovdje poput one koju bi imali u privatnoj kući s batlerom i poslugom. Osoblje, koje broji 80 ljudi, uvijek je na usluzi. Želite li da vam se soba uređuje četiri puta dnevno, mi ćemo to osigurati. Dakle, riječ je o individualiziranoj usluzi, što je najteži oblik, odnosno podrazumijeva da ništa nije standardizirano."

Lutajući od svoje sobe do glavnog salona, listajući knjige u izdvojenoj biblioteci ili šetajući povijesnim parkom uz jezero sa stogodišnjim drvećem, maslinikom i terasastim nasadima limuna, gost se zaista osjetiti kao u svojoj kući. Jedino što se, zavisno od sezone i vrste sobe, cijene kreću od 700 eura za Junior Suite izvan sezone do 1800 eura za Premium Junior Suite u punoj sezoni - dakako, po danu.

"Mi pružamo sve ono što gost želi. Ako u sedam ujutro poželi kavu i *croissant*, livrirani će mu konobar to donijeti, ali isto tako gost može doručkovati i u dva poslijepodne, bio to lagani ili raskošni doručak. Ako poželite bocu nekog vrhunskog vina, odmah će vam je donijeti iz naše bogate podrumске vinoteke. U cijenu sobe uračunat je potpuni doživljaj gosta, dakle sve što poželi. A to je upravo ono što hotel mora biti - potpuni doživljaj", pojašnjava Burns.

Za one kojima ova udobna čahura hotela u kojem, tehnološkim čudima, vlada idealna mikroklima, nije dovoljna, na raspolaganju je vodič



Savršena udobnost bogato dekoriranih soba, od kojih je svaka uređena u potpuno drugačijem stilu, upotpunjena je spektakularnim pogledima na jezero, park, otvoreni grijani bazen ili igralište za croquet

hotela koji će vas odvesti na izlet do neke od lokalnih vinarija ili manufakture sira, a prekrasna hotelska jahta La Contessa, provozat će vas duž jezera ili, ljeti, odvesti na drugu obalu gdje će vas čekati limuzina kojom ćete stići na neku od opera u veronskoj areni. Isto tako, oni najrazmaženiji, koji se zasite mediteranskih specijaliteta majstorske kuhinje bivšeg *chefa* venecijanskog Cipriana, Travagena, mogu 10-minutnom laganim šetnjom stići do centra Gargnana sa slikovitom lučicom i isprobati vještinu kuhara La Tartuge, luksuznog restorana koji se povremeno uvrštava na listu restorana s jednom Michelinovom zvjezdicom.

Pri kraju razgovora dotičemo temu budućnosti institucije hotela, koju Burns komentira: "U današnjem svijetu hotelijsstva, kad su se fuzionira-

le gotovo sve velike kompanije i kad pored njih postoje samo manji lanci koji pružaju bazičnu uslugu, nema nikoga tko bi preuzeo klijentelu koja zahtijeva vrhunsku, ali vrlo posebnu uslugu, ono što nazivamo *top end of the market*. Stoga su se diljem svijeta pojavili mali *boutique-hoteli*, koji svuda dobro posluju, a da se uopće ne reklamiraju. Mislim da se tu hoteli poput Ville Feltrinelli, koja nudi i dodatnu povijesnu dimenziju, savršeno uklapaju. Kad razgovaram s gostima, svi mi kažu kako i inače odsjedaju na sličnim mjestima, tako da se radi o klijenteli koja traži ono najbolje. Mislim da hoteli ne bi smjeli biti mjesta u kojima se tek boravi, nego mjesta na kojima se uživa, gdje se gost može potpuno relaksirati i sve probleme ostaviti iza sebe. Riječ je, siguran sam, o trendu budućnosti."