

Vila za užitke

Tekst: VELIMIR CINDRIĆ / Fotografije: GRAND HOTEL A VILLA FELTRINELLI & VELIMIR CINDRIĆ

Grand Hotel A Villa Feltrinelli u talijanskom Gargnanu, smješten u povijesnoj vili iz 1892. na obali jezera Lago di Garda, neprekidno se nalazi na vrhu svjetske liste malih luksuznih hotela i mnogi ga kritičari i publikacije već godinama nazivaju najboljim hotelom na svijetu





Sandy Lane na Barbadosu, Arts u Barceloni, SoHo Grand u New Yorku, Soneva na Maldivima, Cipriani u Veneciji, Le Saint G eran na Mauricijusu, Delano u Miami Beachu, Raffels u Singapuru, George V. u Parizu, Park Hyatt u Sydneyu... samo su neka od imena s kurentne liste najboljih hotela na svijetu.

No, osim ovih velikana i njihove najuže konkurencije, svaki samosvjesni *globetrotter* u svome adresaru ima i popis vodećih svjetskih boutique-hotela, dizajnerskih bisera koji na ultra-luksuznoj špici hotelske ponude malim brojem soba i filozofijom "home away from home" i te kako parira svojoj većoj braći. Iako se uopće ne reklamiraju, ovi su hoteli uvijek puni, jer se dobro čuvana tajna najzahtjevnije klijentele prenosi od usta do usta.

- U ovakvim hotelima svatko se mora osjećati udobno kao kod svoje kuće. Mi volimo reći da se gost treba osjećati kao da je odsjeo kod dobrog i vrlo bogatog prijatelja - kaže nam Markus Odermatt, direktor Grand Hotela A Villa Feltrinelli u talijanskom Gargnanu.

Hotel u povijesnoj vili iz 1892. na obali jezera Lago di Garda, neprekidno se nalazi na vrhu svjetske liste malih luksuznih hotela i mnogi ga kritiĉari i publikacije već godinama nazivaju najboljim hotelom na svijetu.

- Da bi se gosti tako osjećali, kod nas nema krutih pravila. Ako ste navećer bili do kasna vani, možete doruĉkovati i u 3 poslijepodne, u vašoj sobi ili u blagovaonici hotela. Soba će vam se urediti kad i koliko puta dnevno vi to želite. Uvijek vam stoji na raspolaganju brojno osoblje, ali ako se poželite, kao kod vlastite kuće, poslužiti nećim iz hladnjaka ili uzeti bocu vina



iz podruma u svoju sobu, bit će nam drago. Ideja je da gost vilu osjeti kao svoje vlasništvo – objašnjava Odermatt.

Da bi se gost zaista tako i osjetio pripomažu i mnoge druge usluge koje su gostu ovdje na raspolaganju – od hotelskog vodiča koji će za vas isplanirati posjet nekoj od obližnjih vinarija ili proizvođaču sira, pa do vožnje prekrasnom hotelskom jahtom La Contessa, koja će ljubitelja glazbe prebaciti do druge obale jezera, odakle će limuzinom stići točno na početak neke od opera u veronskoj Areni.

Dakako da je ovakav doživljaj moguće kreirati jedino s malim brojem soba. Hotel ih ima tek 13 u samoj vili te još sedam u tri ostale zgrade na posjedu. Dobitna filozofija i udobnost koji ovdje nadilaze očekivanja i najizbirljivijeg gosta, dakako, nisu slučajni.

Grand Hotel a Villa Feltrinelli djelo je jednog

svjetskog velikana hotelijerskog biznisa, Roberta Burnsa. Vitalni 77-godišnji Njujorčanin koji danas živi na tri strane svijeta – u New Yorku, Hong Kongu i Gargnanu – odavno je upisao svoje ime na skučenu listu tvoraca modernog hotela, ugledno društvo koje predvodi legendarni Cesar Ritz.

– Kad radite s najzahtjevnijim gostom, presudni su detalji. U samoj špici ugostiteljskog posla, jedino oni čine razliku. Cesar Ritz je u svojim hotelima pomno radio na svakoj svjetiljci, osoblje je uvijek moralo djelovati veselo i isijavati zadovoljstvo, a sobe i kupaonice bile su prepune sitnih, pomno promišljenih detalja – pojašnjava Robert Burns dok razgovaramo u raskošnome glavnom salonu hotela.

U pogledu koji se odavde otvara na najmediteranskije od talijanskih alpskih jezera, Lago di Garda, prvi su uživali graditelji vile, sinovi drv-

Grand Hotel A Villa Feltrinelli djelo je svjetskog veličana hotelijerskog biznisa, vitalnog 77-godišnjeg Njujorčanina Roberta Burnsa

nog magnata Faustina Feltrinellija. Vila je desetljećima oduševljavala brojna poznata imena, među kojima su bili i književnik D.H. Lawrence koji je o njoj pisao u svom djelu "Twilight In Italy" te Winston Churchill koji ju je, kao pasionirani slikar, ovjekovječio na platnu.

Nešto tamniju povijest vile čini kratka epizoda od listopada 1943. do travnja 1945. kada su, nadajući se ponovnoj uspostavi pro-hitlerovske talijanske vlade, Nijemci u njoj u pritvoru držali Mussolinija.

Vilu je od propadanja 1996. spasio Robert Burns koji ju je, tražeći kuću za odmor, došao pogledati na preporuku prijatelja:

- Sastao sam se s vlasnikom, prvim nakon Feltrinellijevih, koji je vilu rabio samo ljeti vikendom. Nije bio zainteresiran za njeno uređenje, pa ju je želio prodati. Vila je djelovala prilično zapušteno, ali mi se sviđela i kupio sam ju. Ipak, bila je prevelika za moje potrebe, pa sam joj namijenio drugu ulogu...

Robert Burns hotelijerstvom se zarazio vrlo rano, još kao 14-godišnjak kada je za vrijeme II. svjetskog rata, tijekom ljetnih praznika, počeo

raditi u jednom hotelu. Iako potječe iz obitelji poznatih njujorških industrijalaca, taj ga posao nije zanimao i odlučio se za studij hotelskog managementa. Po značajnim uspjesima koje je postigao u hotelskim lancima Sheraton i Hilton, Burns je

vrhunac svoje karijere započeo pokretanjem vlastitog lanca, Regent Hotels International, te gradnjom i otvaranjem legendarnog The Regent Hong Kong Hotela.

Hotel otvoren 1980. u honkonškoj luci bio je genijalno Burnsovo djelo - poligon za uvođenje čitava niza inovacija u luksuznom hotelijerstvu koje su zauvijek izmijenile pravila industrije. Prijevoz gostiju limuzinama, diskretna posluža koja je raspakiravala prtljagu, veličanstvene mramorne kupaonice s odvojenom kadom i tušem, kreveti vrhunske kvalitete, spektakularni doručci - sve su to bile dotad nepoznate usluge, noviteti koji su osvojili svjetsku elitu.

Sve su prekopirali ostali vodeći lanci, pa su inovacije ubrzo postale standard u svijetu de luxe-hotelijerstva. No Burnsu, koji je karijeru nastavio stvarajući mnoge svjetski poznate hotele, ostala je svjetska slava u ovome poslu i titula jednog od tek nekoliko velikih inovatora hotelijerstva svih vremena.

Otkud onda, koncem karijere, ambicija za boutique-hotel u povijesnom zdanju?

- Hotel A Villa Feltrinelli za mene ne predstavlja posao, već nešto poput hobija, nešto što čovjek radi iz ljubavi. Hotelom s 20 soba, bez obzira kako luksuzan bio, sigurno nećete zaraditi puno novca. No, ovdje mogu primijeniti sve što sam naučio o ovom poslu i mirno promatrati rezultate - pojašnjava Burns.

A rezultati su, zaista, očaravajući. Tragovi originalnog ugođaja vile - mramorno stepenište, podovi od maslinova drva, oslikani stropovi i antikni namještaj, ovdje su nadopunjeni suvremenim dekorom, savršenom rasvjetom i tisućama pomno osmišljenih detalja. Sobe, od kojih je svaka uređena u potpuno drukčijem stilu, trijumf su udobnosti, a s njihovih prozora pružaju se čarobni pogledi na jezero i park vile s otvorenim grijanim bazenom i igralištem za kriket.

- U današnjem svijetu hotelijerstva, kada su se fuzionirale gotovo sve velike kompanije, nema nikoga tko bi preuzeo klijentelu koja zahtijeva vrhunsku, vrlo posebnu uslugu.

Neki vodeći hoteli, doduše, napravili su posebne katove za zahtjevnije goste, ali to nije dovoljno za ono što nazivamo "top end of the market". Stoga su se širom svijeta i pojavili mali boutique-hoteli, koji svuda dobro posluju. U taj svijet Villa Feltrinelli donosi i dodatnu, povijesnu dimenziju. Mislim da hoteli ne bi smjeli biti mjesta u kojima se tek boravi, već mjesta na kojima se uživa. Danas je putovanje sastavni dio života, pa će biti puno prostora za inovativne stvari u ovom poslu. Sve će postati bolje i bolje. Radi se, siguran sam, o trendu budućnosti - zaključuje Burns.

